

# 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 平成26年度(2014年度)事業報告

## I 事業の概要

平成 26 年度 (2014 年度) は、例年実施している公演に加え、霧島国際音楽祭初の海外公演であり、当財団にとっても初の海外主催公演である霧島国際音楽祭台湾公演の成功など、事業内容において充実した年度であった。

### 公益事業 1 音楽会と講習会を含む総合的な音楽祭を主催する事業

第 35 回霧島国際音楽祭 … 5 ページ

### 公益事業 2 音楽会を企画制作する事業

霧島国際音楽祭 関連公演 … 6 ページ

第 9 回仙台クラシックフェスティバル (せんくら) 2014 … 7 ページ

ル・ポン国際音楽祭 2014～赤穂・姫路 … 7 ページ

### 公益事業 3 講習会を企画制作する事業

芸術家への道 … 8 ページ

第 19 回浜松国際ピアノアカデミー … 8 ページ

第 11 回かさま国際音楽アカデミー2015 … 9 ページ

### 公益事業 4 演奏家を育成し、活動を助成、マネージメントする事業

演奏家マネージメント … 9 ページ

ジェスク音楽基金 奨学金授与 … 9 ページ

### 公益事業 5 世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版する事業

楽譜出版 … 10 ページ

**公益事業 1** 音楽会と講習会を含む総合的な音楽祭を主催する事業

**第35回霧島国際音楽祭**

堤剛音楽監督のもと、当年度も「世界への発信」、「地元密着」、「フェスティバル性」を柱に、高い芸術性と、安定的な財政規模で開催。レベルの高いマスタークラスと、質の高いコンサートを実施した。今回の最大のトピックは、前年度の東京公演に引き続く、台湾公演であった（公益事業2）。下野竜也氏が率いるキリシマ祝祭管弦楽団が台北のナショナル・コンサート・ホールで公演し、この音楽祭の質の高さを台北の聴衆に強く印象付けることができた。この公演以外にも当音楽祭の根幹のひとつである室内楽を含め、約 60 公演を実施。とりわけ、世界最高峰のピアニストの一人であるエリソ・ヴィルサラゼ氏（初参加）によるリサイタルとピアノ協奏曲は、記憶に残る公演となった。音楽祭終了後には、今年も地元 MBC 南日本放送によるドキュメンタリー番組が放送され、音楽祭の認知が大きく高まった。

《概要》

主催：鹿児島県、公益財団法人ジェスク音楽文化振興会、公益財団法人鹿児島県文化振興財団  
 共催：霧島市  
 公演日程：2014年7月16日(水)～8月3日(日) 19日間  
 （会期後8月4日(月)～8月6日(水)に台湾公演を実施）  
 会場：みやまコンセール(霧島国際音楽ホール)、宝山ホール、ザビエル教会 ほか  
 コンサート：総公演数 60 公演(主なコンサート 22 公演)  
 総出演者数：78 名、2 団体  
 講習会：9 コース/13 クラス、2 体験レッスン、講師 17 名

過去 10 年間の参加者数 (2005～2014)

	第26回	第27回	第28回	第29回	第30回	第31回	第32回	第33回	第34回	第35回
観客数	11,372	10,039	12,019	12,199	14,047	15,304	17,986	15,880	16,388	17,275
受講数	151	155	169	154	153	149	165	157	136	157
聴講者	173	238	253	248	255	238	258	255	259	377
合計	11,696	10,432	12,441	12,601	14,455	15,691	18,409	16,292	16,783	17,809

※第 27 回は豪雨災害で 1 公演中止。第 31 回は口蹄疫対応で 1 公演中止。第 34 回は出演者急病により 1 公演中止。

マスタークラス参加受講生数

コース	講師	受講生数	奨学生	県内	海外
ヴァイオリン	ダニエル・ゲーデ	15			アメリカ 1(室内楽クラス同時受講)
	藤原浜雄	15	2	1	アメリカ 1、韓国 1
	ローター・シュトラウス	12		2	カナダ 1、台湾 1
ヴィオラ	店村眞積	7	4		韓国 1、台湾 3
チェロ	堤 剛、パク・キョンゴク	29	9		韓国 13、台湾 3
ピアノ	練木繁夫	17	3	1	韓国 1、香港 1、中国 1、シンガポール 1
	クシユトフ・ヤブウォンスキ	12	2	2	香港 1
	エリソ・ヴィルサラゼ	15	2		韓国 1、シンガポール 1、マレーシア 1
フルート	P.エドモンド=デイヴィス	6	1	2	韓国 1、台湾 2
トランペット	高橋 敦	7		3	
ホルン	西條貴人	6		3	
室内楽	松原勝也、田中雅弘	15			アメリカ 1(ゲーデクラス同時受講)
指揮	高関健、下野竜也	9	2		台湾 3
合計		157 人 (延べ 165)	25 人	14 人	39 人

## 公益事業 2 音楽会を企画制作する事業

### 霧島国際音楽祭 関連公演

霧島国際音楽祭の一環として実施している関連公演。

当年度は、当音楽祭にとって初の海外公演である台湾公演を開催した。昨年の東京公演でも高い評価を得た下野竜也氏指揮のキリシマ祝祭管弦楽団が、台北の中正文化センターで公演し、台湾の聴衆に音楽祭の質の高さを印象付けることができた。また、このコンサートに関連して、霧島国際音楽祭の認知度をより高め、将来の台湾からの受講生増を目指して、ミニコンサート&レクチャー、トークセッション、公開レッスンも実施した。

この他、みやまコンセールが主体となり離島を含む鹿児島県内各地で毎年実施している「ふれあいコンサート」（「おとどけコンサート」、「キャラバン・コンサート」を含む）や、当年度初の開催となった長崎県佐世保市のアルカス SASEBO 主催による「霧島国際音楽祭 in 佐世保」の企画制作、MBC ユースオーケストラとの連携事業（音楽祭アーティストの提供）などを実施した。

#### 《概要》

公演名	公演日/会場	出演	来場者数
おとどけコンサート in やくしま	2014 年 7 月 16 日(水) 屋久島離島開発総合センター	鈴木理恵子(Vn)、若林顕(Pf) 海老原光(ナビゲーター)	250 人
キャラバン・コンサート in たるみず	2014 年 7 月 25 日(金) 垂水市市民館	トリオ・ダンシュ・フロイデ (木管三重奏団)	153 人
霧島国際音楽祭 in 佐世保	2014 年 7 月 26 日(土) アルカス SASEBO	堤剛、田中雅弘、菊地知也、 山本祐ノ介、長谷川陽子による チェロ・サンサンブル	213 人
みやまふれあい 特別コンサート	2014 年 8 月 5 日(火) みやまコンセール	練木繁夫(Pf)	138 人
霧島国際音楽祭 台湾公演	2014 年 8 月 6 日(水) 中正文化センター(台北市)	下野竜也(指揮)、堤剛(チェロ)、 ダニエル・ゲーデ(ヴァイオリン)、 クシユトフ・ヤブウォンスキ(ピアノ)、 キリシマ祝祭管弦楽団	1,382 人
MBC ユース オーケストラ 定期演奏会	2014 年 8 月 16 日(土) 鹿児島市民文化ホール 第 1 ホール	若林顕(Pf)	700 人

霧島国際音楽祭台湾公演の一環として行った「ミニコンサート&レクチャー」、「トークセッション」、「公開レッスン」は、キリシマ祝祭管弦楽団公演の前日 8 月 5 日(火)に、中正文化センター、ヤマハ台北で実施した。

## 第 9 回仙台クラシックフェスティバル (せんくら) 2014

仙台クラシックフェスティバル (通称せんくら) は 2006 年に始まり、当財団は 2009 年の第 4 回から企画・制作を受託。平成 25 年度 (2013 年度) に引き続き 3 年間の受託が決定し、当年度はその 1 年目にあたる。

当年度は、初出演となった中村紘子氏や山田和樹氏、第 2 回以来の出演となった仲道郁代氏などのビッグネームや旬の若手、地元仙台フィルなどが出演者としてずらりと並び、朝から晩まで 45 分間 (一部 60 分) の公演を複数の会場で同時併行的に実施。延べ 3 万人を超える聴衆が、気軽にクラシックの名曲を楽しんだ。

### 《概要》

主催： 仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団 ほか
日程： 2014 年 10 月 3 日(金)～10 月 5 日(日)
会場： 日立システムズホール仙台、イズミティ 21 ほか 4 施設 10 会場
内容： 45 分間あるいは 60 分間の有料公演を計 83 公演実施
総来場者数： 33,200 人 (83 公演中 40 公演完売)
主な出演者： 山田和樹、川久保賜紀、長谷川陽子、福田進一、イリーナ・メジューエワ、 牛田智大、小川典子、小山実稚恵、舘野泉、仲道郁代、中村紘子、三船優子、 横山幸雄、神田将、安藤赴美子、吉田浩之、仙台フィルハーモニー管弦楽団、他

## ル・ポン国際音楽祭 2014 赤穂・姫路

赤穂・姫路と縁がある世界的なヴァイオリン奏者の榎本大進氏が音楽監督を務め、2007 年に赤穂市で、2008 年に姫路市で開催。以後、両市で交互に開催し、2012 年に初めて両市共同開催。当財団は外国人アーティストの招聘業務を中心に、参加アーティストのマネージメントなどの協力業務を行った。

### 《概要》

主催： 姫路国際音楽祭実行委員会、赤穂国際音楽祭実行委員会
公演日程： 2014 年 10 月 13 日(月)～10 月 19 日(日)／
赤穂会場： 赤穂市文化会館
姫路会場： パルナソスホール、姫路城二の丸、書写山円教寺
総来場者数： 3,743 名
出演： 榎本大進(音楽監督/Vn) ボリス・ブロフツィン、ニコラ・ドートリクール(Vn) ギャレス・ルベ、清水直子(Vla) クラウディオ・ボルケス、アレクサンダー・ チャウシャン(Vc) ナビル・シェハタ(Cb) カティア・スカナヴィ、小菅優(Pf) ヴェンツェル・フックス(Cl) ジュリアン・ハーディ(Fg) ラデク・バボラーク、 ブルーノ・シュナイダー(Hn)

## 公益事業 3 講習会を企画制作する事業

### 芸術家への道

将来音楽界の中核を担うべき若者を対象にした講習会。霧島国際音楽祭に参加するトップクラスの講師が、専門的な講習およびレクチャーを行う。当財団は、実施主体である公益財団法人鹿児島県文化振興財団からの委託により、講師の選定およびマネジメント、レクチャーの企画を行った。

#### 《概要》

主催： 鹿児島県（実施主体：公益財団法人鹿児島県文化振興財団）  
 日程： 2014年8月4日(月)～8月7日(木)／みやまコンセール  
 講師： 松原勝也(ヴァイオリン) 練木繁夫(ピアノ)  
 受講生：小学生～高校生 計12名  
 聴講者：136名（受講生発表会を含む）

### 第19回浜松国際ピアノアカデミー

ピアニストの中村紘子音楽監督の元、当年度も世界的な講師陣を迎えてコンサートピアニストをめざす国内外の受講生に対して専門的で実践的なカリキュラムによる講習を行った。これまで、受講後にチャイコフスキー国際コンクールで優勝した上原彩子や、ロン＝ティボー国際コンクールで優勝した田村響などのほか、国際コンクールの上位入賞者を多数輩出しており、国際的な評価がますます高まっている。当財団は主催の浜松市文化振興財団からの委託により、教授の選定からカリキュラムの策定、受講生の選抜、連絡調整などを行った。

#### 《概要》

主催： 浜松市、浜松市教育委員会、公益財団法人浜松市文化振興財団  
 公演日程： 2015年3月6日(金)～3月15日(日)／アクトシティ浜松  
 教授： 中村紘子（音楽監督）、ボリス・ペトルシャンスキー（ロシア/イタリア）、  
 ミハエル・クリスト（オーストリア）、ウラディミル・トロップ（ロシア）  
 受講生：計24名（国内18名/海外6名）国内外の申込者の中から審査によって選抜。  
 聴講者：2,641名（コンサートを含む）

#### ピアノアカデミーコンクール入賞者順位

順位	名前	年齢	国籍
1	高木 竜馬	22	日本(千葉)
2	石田 成香	17	日本(山口)
3	クシアゼク・クシシュトフ	22	ポーランド
4	キム・チェウオン	13	韓国
5	太田 糸音	15	日本(大阪)

## 第 11 回かさま国際音楽アカデミー2015

フランスのクールシュヴェールで毎夏開催されていた講習会の日本開催版として 2005 年より開催。その後、本国アカデミーの開催地移転に伴う名称変更を機会に、本国アカデミーから独立して現名称に変更。桐朋学園大学副学長・教授の辰巳明子音楽監督をはじめ、ザハール・ブロン氏を含む国内外の一流講師による質の高いレッスンをを行った。初級者を対象としたヴァイオリン・スクールも開催。

### 《概要》

主催： かさま国際音楽アカデミー実行委員会
公演日程： 2015 年 3 月 21 日(土・祝)～3 月 28 日(土) 茨城県教育研修センター、笠間市笠間公民館（茨城県笠間市）
講師： [ヴァイオリン] ザハール・ブロン、辰巳明子、澤和樹、川久保賜紀 [ピアノ] ミハイル・ヴォスクレセンスキー、青柳晋、岡本美智子 [ヴァイオリン・スクール] 桐朋学園大学子供のための音楽教室 講師 6 名
受講生： 計 82 名（ヴァイオリン 28 名、ピアノ 24 名、ヴァイオリンスクール 30 名）
聴講者： 2,863 名（コンサート等を含む）

## 公益事業 4 演奏家を育成し、活動を助成、マネジメントする事業

### 演奏家マネジメント

当財団のマスタークラス講師など、縁の深いアーティストの演奏活動のサポートとしてマネジメントを行った。当年度マネジメント公演を実施した演奏家は下記の通り。

四方 恭子 [ヴァイオリン] (マネジメント 8 公演)

青柳 晋 [ピアノ] (マネジメント 9 公演、および、自主リサイタル 1 公演) 他

### ジェスク音楽基金 奨学金授与

世界の若き音楽家の育成など、音楽文化の発展のために有効に活用してゆく目的の基金。毎年 1 名の若手演奏家に奨学金を授与しており、当年度はヴァイオリニストの篠原悠那さんに奨学金 20 万円を授与した。

篠原さんは日本音楽コンクール第 2 位、東京音楽コンクール第 2 位。クールシュヴェール国際音楽アカデミー in かさま（現・かさま国際音楽アカデミー）にて音楽賞受賞、霧島国際音楽祭において霧島国際音楽祭賞、音楽監督賞を受賞。現在は桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースにおいて研鑽を積ながら演奏活動を行っている。

## 公益事業 5

### 世界的にすぐれた楽譜や文献を日本語版として出版する事業

#### 楽譜出版

前年度に引き続き、1年間下記のとおり、従来からの楽譜等の頒布を継続した。

##### ドヴォルジャーク

「スラヴ舞曲集作品 46」、「スラヴ舞曲集作品 72」(連弾用およびミニチュアスコア)

「交響曲第 8 番作品 88」、「交響曲第 9 番作品 95」、「チェロ協奏曲作品 104」(ミニチュアスコア)

##### パデレフスキ版ショパン全集

I. プレリユード、II. エチュード、III. バラード、IV. 即興曲、V. スケルツォ、VI. ソナタ、  
VII. ノクターン、VIII. ポロネーズ、IX. ワルツ、X. マズルカ、XI. 幻想曲・子守歌・舟歌、  
XIII. 演奏会用アレグロ変奏曲、XIV. ピアノ協奏曲、XV. 管弦楽付ピアノ作品、XVIII. 小品集

##### その他

ザハール・ブロン編集・解説「エチュードの技法」ほか

## II 処務の概要

### 1. 役員会等に関する事項

#### (1) 理事会

開催月日	議事事項	会議の結果
平成 26 年 6 月 9 日(月)	<平成 26 年度 第 1 回理事会> 第 1 号議案 平成 25 年度(2013 年度)事業報告承認の件 第 2 号議案 平成 25 年度(2013 年度)収支決算報告承認の件 第 3 号議案 平成 26 年度(2014 年度)定時評議員会開催日時および議案承認の件 第 4 号議案 会計監査人との監査契約の締結及び報酬承認の件	承認 承認 承認 承認
平成 27 年 3 月 25 日(水)	<平成 26 年度 第 2 回理事会> 第 1 号議案 平成 27 年度(2015 年度)事業計画(資金調達及び設備投資の計画を含む)承認の件 第 2 号議案 平成 27 年度(2015 年度)収支予算承認の件 第 3 号議案 規程・規則承認の件	承認 承認 承認

#### (2) 評議員会

開催月日	議事事項	会議の結果
平成 26 年 6 月 25 日(水)	<平成 26 年度 定時評議員会> 第 1 号議案 平成 25 年度(2013 年度)事業報告の件 第 2 号議案 平成 25 年度(2013 年度)収支決算報告の件	報告 承認

## 2. 主務官庁（内閣府）に関する事項

年月日	内容	備考
平成 26 年 6 月 26 日	事業報告等の提出	
平成 27 年 3 月 31 日	事業計画書等の提出	

## 3. 寄付金募集活動について

当財団の円滑な事業実施のための運営資金として、一般寄付金の募集活動を行い、当年度中に 1 個人、1 法人より寄付金を受領した。

# 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 平成26年度(2014年度)事業報告 附属明細書

### 平成 26 年度の役員の就任・退任、設備投資、資金調達について

当期中の役員の就任・退任、設備投資、資金調達について、下記のとおり報告します。

当期中における役員等の就任・退任	なし
当期中における重要な設備投資 (除却又は売却を含む)	なし
当期中における借入れ	なし